
Erazem in potepuh na celjskem odru

RADIO SLOVENIJA 1, 23.09.2017, **DANES DO 13H**, 13:16

V Slovensko ljudsko gledališče Celje najmlajše občinsko od sinoči vabi razgibana uprizoritev Erazem in potepuh. Nastala je po navdihu svetovne knjižne uspešnice švedske pisateljice Astrid Lindgren v režiji Ajde Valcl. Predstavo si je ogledala Simona Kopinšek.

SIMONA KOPINŠEK: Življenje v sirotišnici je za devetletnega Erazma kljub prijateljstvu ostalih sirot nevzdržno, zato nenehno kaznovanje in strogost, ki vladata v sirotišnici, nemirnega in po ljubezni staršev hrepenečega dečka poženeta v noč. Na begu Erazem z zlatim srcem sreča potepina Oskarja, s katerim si na poti delita tako kruh kot kdaj prazen želodec in tudi skrbi, ki ju dosežejo. Že 60 let ta zgodba o hrepenenju po družinski pripadnosti nagovarja tako bralke in bralce, kakor gledališko in tudi televizijsko občinstvo. Uprizoritev zgodbe o ljubezni in življenjski pustolovščini na celjskem odru traja eno uro in z daljšimi pevskimi in hkrati plesnimi deli meji na komični muzikal, ki bo z vsebinsko kakor izvedbeno razgibanostjo nagovoril še tako zahtevno mlado in nemirno občinstvo, željno smiselnih lumparij in iskrenosti, ki kar kipi iz predstave. Ob nosilcu Erazmove vloge Blažu Dolencu kot potepuh Oskar stopa Branko Završan, ob njiju igrajo še Minca Lorenci, Manca Ogorevc, Igor Sancin, David Čeh, Rastko Krošl in Mario Šelih. Dramaturginja predstave je bila **Tina Kosi**, scenografijo pa je oblikovala Mateja Kapun.